

EMANUELA MACRÌ, Ph.D.

Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Sociologia
Università Magna Graecia di Catanzaro Viale Europa, loc. Germaneto, Catanzaro

Posizione Accademica attuale

Anno Accademico 2016/2017 <i>in corso</i>	Docente a contratto di “Economia Politica” (SECS-P/01, 5CFU)
Anno Accademico 2019/2020 <i>in corso</i>	Docente a contratto di “Economia della Cultura”(SECS-P/03, 6 CFU)
Anno Accademico 2012/2013 <i>in corso</i>	Culture della Materia in Scienza delle Finanze, Università di Catanzaro “Magna Graecia”, Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Sociologia

Incarichi passati

Anno Accademico 2022/2023	Docente a contratto di “Economia del Crimine” (SECS-P/02, 4 CFU)
---------------------------	--

Aree di Ricerca

Economia dell'istruzione
Economia della cultura

Formazione

anno 2024	Master di II livello in Finanza e ordinamento degli enti territoriali Università degli studi Bari Aldo Moro, con lode.
anno 2015	Dottorato di Ricerca in Economia e Management in Sanità Università Magna Graecia, Catanzaro.
anno 2012	Laurea Specialistica in Organizzazione dei servizi nella Pubblica Amministrazione Università Magna Graecia, Catanzaro, con lode.
anno 2006	Laurea Triennale in Scienze Politiche (indirizzo amministrativo) Università della Calabria, Cosenza.

Ulteriori Titoli

anno 2015	Doctor Europaeus quale certificazione aggiuntiva al titolo di Dottore di ricerca in Economia e Management in Sanità per la tesi “Health and the Arts: the value of no-profit action for patients’ welfare in Niguarda Experience”.
-----------	---

Pubblicazioni

Articoli in rivista

1. Rania, F., Macrì, E., & Morea, V. (2026). Urban Creativity: An Efficiency Evaluation Combining DEA With SFA Models. *Journal of Regional Science*,
2. Macrì, E., Morea, V., & Rania, F. (2025). Stronger together? A semi-parametric approach to evaluate the productivity of higher education and cultural vibrancy in Italy. *Journal of Cultural Economics*, 1- 43.
3. Macrì, E., Migali, G. (2024). The effect of test anxiety on high-stakes exams: evidence from an RCT using

biomarkers. *Education Economics*, 1-19.

4. Fulciniti, G., Macrì, E., & Samà, F. (2023). Il valore della lettura: risorse, mercato, impatto. *Regional Economy*, 7(Q3), 26-44.

5. Samà, F., Macrì, E. (2022). Matera, capitale Europea della Cultura 2019: effetti sul turismo e sull'economia locale. *Regional Economy*, Volume 6, Q1.

6. Macrì, E. (2021). New frontiers for cultural commons theory. The historical linguistic community in Calabria region. *Munich Social Science Review (MSSR) New Series*, Volume 5/2022.

7. Macrì, E., Morea, V., & Trimarchi, M. (2021). Cultural commons and urban dynamics: Old principles, new practices. *Munich Social Science Review (MSSR) New Series*, Volume 5/2022.

8. Lo Prete, F., Macrì, E., & Rania, F. (2021). Team production in a field experiment: study of aggregative vs. individual cultural activities. *Higher Education*, 81, 345-365.

9. Macrì, E. (2020). Digitalisation and Italian religious cultural heritage: the value of 'BeWeb'. *International Journal of Digital Culture and Electronic Tourism*, 3(2), 148-165.

10. Macrì, E., & Pastore, L. (2019). Arteterapia come modello d'innovazione sociale in campo sanitario. Quattro esempi italiani. *Economia della Cultura*, 29(2), 233-246.

11. Macrì, E., & Limoni, C. (2017). Artistic activities and psychological well-being perceived by patients with spinal cord injury. *The Arts in Psychotherapy*, 54, 1-6.

12. Macrì, E., & Trimarchi, M. (2016). Nonprofit organizations in the Italian health system: emerging needs and value of human capital. *Juridical Current*, 19(1).

13. Macrì, E., Trimarchi, M. (2015). Emerging nonprofits for a sustainable economy", *Révue Européenne du Droit Social (special issue)*, 2015, n. 5.

14. Macrì, E. (2012). Do books matter? The impact of reading upon cultural capital", *Tafer Journal*, 2012, n. 49.

Contributi in volume

1. Macrì, E., Fulciniti, G., Meli, M. (2022). The future is digital. Italy and the Next Generation EU between challenges and opportunities in *Public sector opportunities in times of crises*, Coordinators Tatiana Camelia DOGARU (CRUCEANU) & Ionuț-Bogdan BERCEANU, Editura ECONOMICA, ISBN 978-973-709-986-0.

2. Macrì, E., & Cristofaro, C. L. (2021). The Digitalisation of Cultural Heritage for Sustainable Development: The Impact of Europeana. In *Cultural Initiatives for Sustainable Development: Management, Participation and Entrepreneurship in the Cultural and Creative Sector* (a cura di Martin Piber) 373. Springer.

3. Macrì, E., Morea, V., & Trimarchi, M. (2020). Cultural Commons and Urban Dynamics. A Multidisciplinary Perspective Springer: Dordrecht, The Netherlands.

4. Macrì, E., Morea, V., & Trimarchi, M. (2020). "Introduction: Urban transition in a multiple perspective" in *Cultural Commons and Urban Dynamics. A Multidisciplinary Perspective* (a cura di E. Macrì, V. Morea e M. Trimarchi), Springer. Dordrecht, The Netherlands.

5. Macrì, E. (2020). Cultural Commons and Historical Identity: The Experience of the Arbëreshë Community in Southern Italy. In *Cultural Commons and Urban Dynamics. A Multidisciplinary Perspective* (pp. 205-220). Springer, Cham.

Atti di convegno pubblicati

1. “Human capital and cultural participation: An investigation on students’ performance” (con F. Lo Prete, F. Rania e M. Trimarchi), in *Diversity and Sustainability at Work. Policies and Practices from Culture and Education* (a cura di T. Johansson), Brussels, Encatc, 2019.
2. “The digitization of cultural heritage. The impact of Europeana” (con C. Cristofaro), *Institute of Knowledge Asset Management (IKAM)-Art for Business Institute* at University of Basilicata, 2019.

Working Papers

1. Urban Creativity: An evaluation combining DEA with SFA models (con Rania, F., Morea, V.) Revised and Resubmitted su Journal of Regional Science.
2. Public policy and Media effect: evidence from Sicily (con Samà, F., Giannone, M., Stumpo, S., Trimarchi, M.) Under review su Journal of Public Finance and Public Choice
3. Do cultural events matter? Evidence from Matera (con Samà, F.)

Presentazioni in convegni di carattere scientifico in qualità di Relatrice

1. Does the European Capital of Culture initiative affect tourism and local economic development? Evidence from Matera (con Samà, F.) Presentato alla XXXIV Conferenza SIEP 2022, L’Aquila, 15-16 settembre 2022.
2. Cultural policy and tourism promotion: Inspector Montalbano and the United Kingdom (con Samà, F., Giannone, M., Stumpo, S., Trimarchi, M.). Presentato a XLII AISRE (ASSOCIAZIONE ITALIANA DELLE SCIENZE REGIONALI) WEB Conference. 8-10 Settembre 2021.
3. The effect of test anxiety on academic performance: evidence from an RCT using biomarkers (con Migali, G.) Presentato alla XXXII Conferenza SIEP (Società Italiana di Economia Pubblica) WEB Conference. Università Bicocca di Milano 17 Settembre 2020.
4. Human Capital and cultural participation: An investigation on student’s performance (con Lo Prete, F., Trimarchi, M., Rania, F.) Presentato a ENCATC Conference on Cultural Management and Policy, Burgundy School of Business and management, Dijon (Francia) 3-5 Ottobre 2019.
5. Cultural commons and historical identity: the experience of Arbëreshë community in South Italy. Presentato a Cultural Commons and Urban Dynamics. A new economic paradigm for a complex social map, Catanzaro Lido (Italia) 11-12 Ottobre 2019.
6. The digitalization of cultural heritage: The impact of Europeana (con Cristofaro, C.). Presentato all’ International Forum on Knowledge Asset Dynamics (IFKAD). Università della Basilicata, Matera (Italia) 5-7 giugno 2019.
7. Intersectorial Action, Sustainability and Social Venture Capital: A New Way for Crafting Implementing, and Funding Cultural Projects at the International Level (con M.Trimarchi, M. Meneguzzo), 2014. Presentato al Transatlantic Dialogue (EGPA-IIAS), Università della Svizzera Italiana Lugano, 5-7 giugno 2014.
8. Strategic Management of Networks: Profiles and Skills of Network Managers (con G.R. Rossi, G. Floriani, P. Greco, M. Meneguzzo), 2014. Presentato al Transatlantic Dialogue (EGPA-IIAS), Università della Svizzera Italiana Lugano, 5-7 giugno 2014.
9. Art & Health: How can artistic and cultural activities in the health care sector foster social innovation? (con Frondizi, R.). Presentato a Euro-Mediterranean Dialogue on Public Management (EGPA-MED), Università Tor Vergata di Roma (Italia) 8-10 ottobre 2014.
10. Nonprofit organizations in the Italian Health system: Emerging need and value of Human Capital (con Trimarchi,

M.) Presentato al First Annual International Conference on Law and Administrative Justice from an Interdisciplinary Perspective (AIC- LAJIP) National University of Political Studies and Public Administration Bucarest (Romania) 20-22 Novembre 2014.

Premi o Riconoscimenti

anno 2012	Vincitrice borsa di dottorato finanziata dal Fondo Sociale Europeo attraverso il POR FSE 2007/2013, Asse IV Capitale Umano, Obiettivo Operativo M2.	Calabria
-----------	---	----------

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Catanzaro, 16 gennaio 2026

Emanuela Macrì