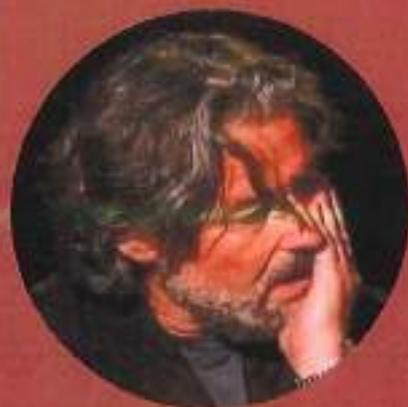


CURRICULUM

REGISTER



Curriculum vitae

Regista, Attore, Direttore artistico,
Scrittore

Dati personali

-  Marco Paoli
-  migget@libero.it
-  +39 370 309 2227
-  Via Olmi, 49
50032 Borgo San Lorenzo (FI)
-  Borgo San Lorenzo (FI)

Formazione

DIPLOMA

1986 gen - 1988 dic
Centro di avviamento all'espressione -
Direttore Orazio Costa Giovangigli,
Riconosciuto Min. Cultura e
Spettacolo., Firenze

DIPLOMA

1989 gen - 1991 dic
Laboratorio Nove, Firenze

STAGE FORMATIVO DI RECITAZIONE

1991 gen - 1991 dic
Recitazione cinematografica Direttore
Citto Maselli - Festival Prima del
Teatro, Montalcino (SI)

DANZA

1992 gen - 1994 dic
Scuola Demidoff, Firenze

Profilo

Dal 1988 data del debutto come Mimo al Festival Pucciniano di Torre del Lago, inizia una brillante carriera a Barberino con Occupazioni Farsesche, che lo porta ad una lunga tournée in Russia nel 1991, e poi a Firenze, l'Aquila, Roma, Parma, Siena, Lucca, fino a Viterbo, nel 1995, dove per oltre 15 anni e da Direttore di produzione, attore e regista lavora a fianco di attori di fama nazionale ed internazionale, tra i quali si annoverano Nino Castelnuovo, Paolo Ferrari, Orso Maria Guerrini, Giuseppe Pambieri, Oreste Lionello, Carlo Croccolo (che portò anche a Borgo San Lorenzo), Stefano Masciarelli, Franco Oppini, Edoardo Siravo e Ninetto Davoli, con i quali debutta al Festival dei due Mondi di Spoleto nel 2015 nel Vantone di Pasolini. Conclusa l'esperienza viterbese, l'elevato livello di professionalità acquisita gli ha consentito di creare un proprio spazio teatrale a Borgo San Lorenzo, MicroScena "piccola gioiosa follia": un Micro Teatro aperto a tutte le realtà sia teatrali sia musicali del Mugello e nel quale riversare il sacro fuoco alla base di questa magnifica arte che è il teatro, producendo opere rappresentate personalmente o da altre compagnie da Nord a Sud d'Italia.

Regista, Attore, Autore

- | | |
|---------------------|---|
| 2023 gen - oggi | 2024 in preparazione "La Mandragola", regia di Marco Paoli.
Microscena, Associazione LiveArt, in preparazione |
| 2021 gen - oggi | 2024 "Il mio amico cane", regia di Marco Paoli.
Con Marco Paoli nel ruolo di Marco
Microscena, Associazione LiveArt, Varie città e teatri italiani |
| 2021 gen - oggi | 2024 - "Le notti bianche", regia di Marco Paoli
Microscena - Live Art, Varie città e teatri italiani |
| 2023 gen - 2023 dic | 2023 Le serenate Federiciane, regia di Maria Rosaria Bianco, con Giorgio Pasotti
Microscena, Associazione LiveArt, Roseto Capo Spulico (CS) |
| 2023 gen - 2023 dic | 2023 "il sospetto" di Durrenmat, con Marco Paoli per la regia di Matteo Cecchini.
Associazione Culturale LIVE ART e DiosperoProduzioni., Viterbo, Borgo San Lorenzo (FI) |
| 2021 gen - 2021 dic | 2021 L'isola degli schiavi, regia di Marco Paoli
Prod. Live Art, Borgo San Lorenzo (FI) |
| 2019 gen - 2019 dic | 2019 "Il canto di Natale" di Dickens, Regia di Marco Paoli; con Marco Paoli nel ruolo di Scrooge.
Live Art, Borgo San Lorenzo (FI) |
| 2019 gen - 2019 | 2019 "Da Vinci al Mugello" adattamento di Marco Paoli di un racconto di Tebaldo Lorini, regia di Marco Paoli; con Marco Paoli nel ruolo |

Attore, regista, direzion...

Tournée "Mai fidarsi degli artisti"

Occupazioni farsesche in collaborazione con il Teatro

Derevo di Praga

1992 gen - 1993 dic

Mosca, Kurgan, Tyumen, San Pietroburgo

Arlecchino servo di due padroni -

Occupazioni farsesche

1994 gen - 1994 dic

Abu Dhabi - Consolato italiano presso Emirati Arabi

Stage in collaborazione con il

teatro Derevo

Calabria

2017 - 2024 Il mio amico Cane, Le notti bianche, Vino Divino, Panni sporchi

Varie repliche degli spettacoli che vengono messi in scena tra Catanzaro e Cosenza grazie alla collaborazione con Associazioni e Compagnie locali.

2014-2016 Ciao Caterina per circa

10 repliche tra Catanzaro e

Cosenza

ormai da 10anni, grazie alla collaborazione con associazioni e compagnie locali e per almeno due volte nell'arco dei 12 Mesl, si organizzano nelle Province di Catanzaro e Cosenza una serie di spettacoli teatrali che vedono coinvolti, oltre allo scrivente, in qualità di attore, regista o direttore Artistico,

Libri e pubblicazioni

■ 5.2.24 Sanremo Writers presenta La guerra secondo Barnaba

■ 21-22.5.23 Salone del Libro Torino presenta La guerra secondo Barnaba

■ La guerra secondo Barnaba - di Marco Paoli, Ed. SBS, 2023, ISBN 1281157090

di da Vinci

Associazione Live Art, Borgo San Lorenzo (FI)

2018 gen - 2018 dic

2018 "Donna Giovanna", regia di Marco Paoli.

Con Marco Paoli nel ruolo di Dario

Microscena, Associazione LiveArt, Debutto Biblioteca Marucelliana (FI)

2018 gen - 2018 dic

2018 "1300 a cena con Giotto e Dante" , di Matteo Lucii, Con Marco Paoli nel ruolo di Giotto

Associazione Live Art, Borgo San Lorenzo (FI)

2018 gen - 2018

2018 "Una Storia Fragile" adattamento di Marco Paoli di un racconto di Tebaldo Lorini, regia di Marco Paoli

produzioni Live Art, Borgo San Lorenzo (FI)

2011 gen - 2017 dic

2017 "L'amante" regia di Marco Paoli, con Marco Paoli

Produzione Teatro Nero, Modena

2017 gen - 2017 dic

2017 "Dante l'esilio" adattamento di Matteo Lucii di un racconto di Tebaldo Lorini

Produzione Ass.ne Culturale Live Art, Borgo San Lorenzo (FI)

2017 gen - 2017 dic

2017 "Arcicoso"

Teatro della visitazione, Roma

2015 gen - 2016 dic

2016 "Il sogno di Giotto" adattamento di Marco Paoli da un racconto di Tebaldo Lorini, regia di Marco Paoli; con Marco Paoli nel ruolo di Giotto

Prod. Live Art, Varie città e teatri italiani

2016 gen - 2016 dic

2016 "Il Pievano Arlotto" adattamento di Marco Paoli da un racconto di Tebaldo Lorini, regia di Marco Paoli; con Marco Paoli nel ruolo del Pievano

Live Art, Vari teatri e varie città italiane

2016 gen - 2016 dic

2016 "L'ossessione di Greta" di Barbara Brugnatti, regia Marco Paoli

Produzione Live Art, Modena

2016 gen - 2016 dic

2016 "Il Vantone di Pier Paolo Pasolini" Regia Federico Vigorito. Con Ninetto Davoli ed Edoardo Siravo

Produzione Laros di Gino Caudai, Roma

Debutto al Festival di Spoleto. Ripresa della Locandadi Don Juan di Marco Paoli.

2015 gen - 2015 dic

2015 "Dietro la porta il sole" di Cetta Brancato, Regia di Marco Paoli

Produzione Live Art, Palermo

2015 gen - 2015 dic

2015 "Di me tre" di Loredana Acquilani.

Produzione Live Art, Ronciglione (VT)

- Il re della giostra - di Marco Paoli, Ed. la Scriveria, 2021, ISBN 8894661601
- Panni Sporchi - di Marco Paoli, ed. la Mongolfiera, 2018, ISBN 889951478X
- VINO Divino - di Marco Paoli, Ed. la Mongolfiera, 2005/2021, 88887897623

Direzioni artistiche

- dal 2018 a tutt'oggi: Direzione Artistica Teatro Microscena, Borgo San Lorenzo, FI
- dal 2018 a tutt'oggi: Direzione artistica della Ass.ne culturale Live Art di Borgo San Lorenzo (FI)
- 2016 Direzione artistica del Teatro del Melograno di Modica
- 2015 Direzione artistica del Festival Live Art Teatro, Musica Teatro Danza di Roma
- 2011-2014 Direzione Artistica dell'Ass.ne Fabbrica dei Segni di Prato
- 2014 Direzione artistica del Festival "Luna, note e parole" Borgo San Lorenzo (FI)
- 2012-2014 Direzione Artistica del Cantiere Senza Fissa Dimora di Scarperia (FI)
- 2012 Compòstela Forum Borgo San Lorenzo
- 1997-2010 Teatro San Leonardo, Viterbo - Programmazione e organizzazione di spazi teatrali, anfiteatri, centri polifunzionali
- 2006-2008 Teatro Unione Viterbo
- 1999-2000 Teatro Orione Civitavecchia
- 1991-1992 Teatro Comunale Corsini Barberino di Mugello
- 1990-1994 Pieve Santo Stefano (Ar)

- 2014 gen - 2014 dic 2014 "Le donne di Shakespeare" di Marco Paoli, r
Prod. Live Art, Viterbo
- 2014 gen - 2014 dic 2014 "Le cento case" da un racconto di Amilcare Giovannini, regia di Marco Paoli .
Produzione Cantiere Senza Fissa Dimora, Borgo San Lorenzo (FI)
- 2014 gen - 2014 dic 2014 "Ciao Caterina" di Tiziana laquinta, regia di Marco Paoli.
produzione AltArt, Cosenza
- 2014 gen - 2014 dic 2014 "Gli uomini vengono da Marte, una fava, io vengo dal bar all'angolo" regia di Giovanni Gentile.
Compagnia Teatro Prisma, Bari
- 2013 gen - 2013 dic 2013 "La valigia del Pittore" adattamento da un racconto di Tebaldo Lorini, regia di Marco Paoli, con Marco Paoli nel ruolo di Dino Campana
Produzione Teatro senza fissa dimora, vari teatri e città italiane
- 2013 gen - 2013 dic 2013 "Senza fissa dimora" di Marco Paoli tratto da Emigranti di Mrozek
Cantiere teatrale permanente, Scarperia, San Piero a Sieve (FI)
- 2013 gen - 2013 dic 2013 "Paesaggi di Parole" di Lorena Paris; regia di Marco Paoli.
Archeotuscia onlus, Viterbo
- 2011 gen - 2011 dic 2011 "Dialoghi allo specchio" di Antonio Turi regia Daniele Cascella
Giovani idee, Barletta
- 2012 gen - 2012 dic 2012 "Gli spiriti Del Podere" da un racconto di Tebaldo Lorini, Regia di Marco Paoli.
Compagnia Teatrale Kultroses 659, Vespignano, Vicchio (FI)
- 2012 gen - 2012 dic 2012 "Metti una sera d'amore" da Shakespeare, Machiavelli, Boccaccio, regia Marco Paoli.
Nuovi Occhi sul Mugello, Borgo San Lorenzo (FI)
- 2012 gen - 2012 dic 2012 "Circus" di Marco Berardi regia di Federico Vigorito; con Marco Paoli nel ruolo di Presentatore del circo.
Teatro della rivisitazione, Roma
- 2012 gen - 2012 dic 2012 "The King of Stalk" di Marzia Schenetti; adattamento e regia di Marco Paoli
prod Modem., Carpine (RE)
- 2011 gen - 2011 dic 2011 "L'amante" da un racconto di Pinter, regia di Marco Paoli

Testi Teatrali

- 2022 Panni sporchi
- 2019 L'ultimo giorno di un condannato a morte
- 2018 Una Storia Fragile
- 2016 Il piovano Arlotto
- 2015 Il sogno di Glotto
- 2015 Achab
- 2014 Le Donne di Shakespeare
- 2013 La valigia del Pittore
- 2013 Senza Fissa Dimora
- 2012 Metti una sera D'amore
- 2008 La locanda di don Juan
- 2001 Vino Divino
- Remember My name Is Will dai sonetti di Shakespeare
- Harry's Light

Teatro per ragazzi

La bella e la bestia

Pinocchio

Il piccolo principe

Testi Teatrali per ragazzi

- Cappuccetto rosso
- La Bella e la Bestia
- Peter Pan
- Il fantasma di Canterville
- Canto di Natale
- Il piccolo principe

Film e cortometraggi

Empoli 1921 di Ennio Marzocchini
regia Ennio Marzocchini

Teatro dei Borgia, Barletta

2011 gen - 2011 dic

2011 "Canto di Natale" , regia di Marco Paoli,
con Marco Paoli nel ruolo di Scrooge
Ass.ne Culturale Kultroses, Prato

2010 gen - 2010 dic

2010 "Pseudolo" di Plauto; regia di Maurizio
Annesi, con Franco Oppini, Renato Campese e
Marco Paoli nel ruolo di Arpace
Vari, Piedimonte Matese (CE)

2010 gen - 2010 dic

2010 "Molto Rumore per nulla" di Shakespeare"
regia di Maurizio Annesi con Franco Oppini,
Chiara Salerno e Marco Paoli nel ruolo di
Dogberry (Carruba)
Teatro San Babila, Milano

2010 gen - 2010 dic

2010 "Ma non è una cosa seria" Pirandello regia
Maurizio Annesi, con Marco Paoli nel ruolo di
Barranco.
vari produttori, ari teatri italiani

2007 gen - 2016 dic

2009 "Il Piccolo Principe" da Saint Exupery"
regia di Marco Paoli; con Marco paoli nel ruolo
dell'Aviatore
Eta Beta, Vari teatri e città italiane

2009 gen - 2009 dic

2009 "Medico per forza" di Moliere; regia di
Maurizio Annesi; con Carlo Croccolo e Marco
paoli nel ruolo di Silvano
Jolly di Orzinuov, Brescia

2009 gen - 2009 dic

2009 "Oresteia" di Eschilo, regia di Elio Crifò;
con Oreste Lionello e Marco Paoli nei ruoli di
Egisto e Apollo
Teatro San Leonardo, Viterbo

2009 gen - 2009 dic

2009 "Trapped" Di Piermaria Cecchini, regia di
Piermaria Cecchini; con Marco Paoli.
Teatro San Leonardo, Viterbo

2008 gen - 2008 dic

2008 "L'Avaro" di Moliere regia Maurizio Annesi
con Carlo Croccolo e Marco Paoli nel ruolo di
Freccia.
Auditorium Fomaci, Roma

2008 gen - 2008 dic

2008 "Roma" di regia di Fabio Lionello, con
Oreste Lionello e Marco Paoli nel ruolo di Mario
Castellacci
Teatro della Rivisitazione, Roma

2007 gen - 2007 dic

2007 "La commedia degli errori" di Shakespeare
regia Giuseppe Pambieri, con Marco Paoli nel
ruolo di Angelo
Comune di Riva del Garda, Riva del Garda

2004 gen - 2006 dic

2006 "La tempesta" di Shakespeare Regia di
Gianluca Brundo; con Marco Paoli nel ruolo di

Cronache del terzo millennio di
Citto Maselli regia Citto Maselli.

Il rimedio - cortometraggio di cui è
anche regista e sceneggiatore

Il posto dove sto - corto regia
Mirella Pazzaglia

Dialoghi allo specchio - corto regia
di Daniele Cascella

Collaborazioni

■ 1997-2023 Scuole, Istituti, Ass.ni
per la conduzione di laboratori
teatrali, animazione per giovani e
ragazzi, realizzazione di spettacoli,
letture sceniche.

■ 2002-2018 Confesercenti Viterbo -
Manifestazioni culturali correlate e
a tema (letture, teatro) legate alla
diffusione delle tipicità locali

■ 2011-2012 Fondazione Toscana
Spettacoli per le letture tenutesi
alla Biblioteca Comunale di Borgo
san Lorenzo.

■ 2007-2009 Associazione Eta Beta
di Viterbo conduzione del
laboratorio integrato tra abili e
diversamente abili con la messa in
scena degli spettacoli "Piccolo
Principe" da Saint Exupery, "Se lo
vede Garibaldi" di Marco Paoli e
"My Whi" di Marco Paoli.

Docenza

■ A.A. 2023/2024 Incarico Docenza
Master Presso Università Magna
Graecia di Catanzaro

■ 2017 Laboratorio teatrale per i
Ass.ne Click di Viterbo

■ 2017 Laboratorio lettura scenica
per conto del Caffè letterario di
Viterbo

■ 2013 Laboratori teatrali a Giove
(TR) e Barletta.

■ 2010 Laboratorio teatrale e di
dizione a Sutri (VT)

Calibano.

ATENA, Viterbo

2006 gen - oggi

2006 "Zoo Story" di Albee regia di Marco Paoli;
con Marco Paoli nel ruolo Jerry.

Live Art, Matelica (MC)

2005 gen - 2005 dic

2005 "L'arcicoso" da un racconto di Pinget,
Regia di Alessandro Serafini.

Teatro San Leonardo, Viterbo

2005 gen - 2005 dic

2005 "Anfitrione" di Plauto regia di Maurizio
Annesi con Stefano Masciarelli e Marco Paoli
nel ruolo di Mercurio.

Teatro San Leonardo, Viterbo

2005 gen - 2005 dic

2005 "Addio in eterno tuo Mozart" dalle lettere
di Mozart; regia di Marco Paoli.

Teatro San Leonardo, Viterbo

2003 gen - 2003 dic

2003 "L'uomo la bestia e la virtù" di Pirandello
regia di Stefano Piacenti

Teatro San Leonardo, Viterbo

2002 gen - 2002 dic

2002 "Le furberie di Scapino" Di Moliere regia
di Maurizio Annesi; con Marco Paoli nel ruolo di
Scapino.

Teatro San Leonardo, Viterbo

2000 gen - 2000 dic

2000 "L'asino d'oro" da Apuleio di Fausto
Costantini regia Fausto Costantini con Orso
Maria Guerrini e Marco Paoli nel ruolo di Lucio.

Teatro San Leonardo, Viterbo

1999 gen - 1999 dic

1999 "La locandiera" di Goldoni regia Maurizio
Annesi; con Marco Paoli nel ruolo di Marchese

Teatro Santo Stefano, Viterbo

1999 gen - 1999 dic

1999 "L'avaro di Plauto" di Roberto Lerici regia
di Paolo Ferrari con Paolo Ferrari e Marco Paoli
nel ruolo di Saetta.

Ata Teatro, Roma

Attività straordinarie: il Teatro online

2021 mag - 2021 mag

2021 - 1. SUPERBIA "Aracne e Atena" da Le
metamorfosi di Ovidio diretto ed interpretato da
IRENE BARBUGLI.

Live Art, Microscena, Canale youtube Live Art

S.A.L.I.G.I.A. I SETTE VIZI CAPITALI DEL
TEATRO, Teatro online

Direzione artistica Marco Paoli, Riprese e
montaggio Matteo Cecchini

2021 mag - 2021 mag

2021- 2. ACCIDIA "La Liorona" canzone
folkloristica cantata in lingua originale con
CLAUDIA GIANNERINI testo introduttivo TONY

■ 1999-2010: Insegnante di recitazione e dizione presso la scuola di Teatro "Lo spettacolo possibile" di Viterbo. Corsi per adulti e bambini

■ 1997-2010: Laboratori teatrali per bambini a Borgo San Lorenzo (FI) Cellere e Celleno (VT)

Hobby e interessi

■ **MUSICA**: Se la sua vita è il teatro, la musica ne è un importante elemento. Nel suo Teatro Microscena, Marco Paoli offre rassegne musicali durante tutto l'anno, curandone direttamente la direzione artistica.

■ **LETTURA E LIBRI**: Altro elemento fondante la sua vita-teatro non può essere che la lettura. Pure in questo caso, mette a disposizione il suo Teatro Microscena per sessioni di lettura o per la presentazioni di libri, contribuendo fortemente a diffondere la cultura letteraria

■ **BILIARDO**: da buon toscano non può non amare questo sport, riconosciuto tale dal comitato olimpico nel 1988.

Lingue

Italiano ●●●●●

English ●●●●●

Français ●●●●●

Español ●●●●●

VIVONA alla chitarra ANDREA SIGHIERI
Live Art Microscena, Canale Youtube Live Art
S.A.L.I.G.I.A. I SETTE VIZI CAPITALI DEL
TEATRO Teatro online
Direzione artistica Marco Paoli, Riprese e
montaggio Matteo Cecchini

2021 mag - 2021 mag

2021 - 3. LUSSURIA "La tentazione del desiderio" tratto da "Salomè" di Oscar Wilde - scritto ed interpretato da SABRINA MALLANO regia di MARCO PAOLI

Live Art, Microscena, Canale youtube Live Art
S.A.L.I.G.I.A. I SETTE VIZI CAPITALI DEL
TEATRO Teatro online
Direzione artistica Marco Paoli, Riprese e
montaggio Matteo Cecchini

2021 mag - 2021 mag

2021 - 4. IRA "Interrogatorio a Medea" tratto da Medea di Euripide scritto, interpretato e diretto da VALENTINA CIPRIANI

Live Art, Microscena, Canale youtube Live Art
S.A.L.I.G.I.A. I SETTE VIZI CAPITALI DEL
TEATRO Teatro online
Direzione artistica Marco Paoli Riprese e montaggio
Matteo Cecchini

2021 mag - 2021 mag

2021 - 5. GOLA "L' anima ha fame di sapere" tratto da "Dottor Faust" di Menotti Lerro, adattamento, regia ed interpretazione di MARCO PAOLI contributo vocale VALENTINA CIPRIANI nel ruolo di Mefistofele

Live Art, Microscena, Canale youtube Live Art
S.A.L.I.G.I.A. I SETTE VIZI CAPITALI DEL
TEATRO Teatro online
Direzione artistica Marco Paoli Riprese e montaggio
Matteo Cecchini

2021 - 6. INVIDIA "L' invidia di Don Juan" tratto da "Molto rumore per nulla" di Shakespeare adattamento, regia ed interpretazione di LEONARDO CHIARI

Live Art, Microscena, Canale youtube Live Art
S.A.L.I.G.I.A. I SETTE VIZI CAPITALI DEL
TEATRO Teatro online
Direzione artistica Marco Paoli Riprese e montaggio
Matteo Cecchini

2021 mag - 2021 mag

2021 - 7. AVARIZIA "Nemo est praeter me amplius" ispirato da l'Aulularia di .Plauto scritto, diretto ed interpretato da TONY VIVONA

Live Art, Microscena, Canale youtube Live Art
S.A.L.I.G.I.A. I SETTE VIZI CAPITALI DEL
TEATRO Teatro online
Direzione artistica Marco Paoli Riprese e montaggio

Matteo Cecchini

2021 mag - 2021 mag

2021 - L'isola degli schiavi di Marivaux. Riadattamento, regia ed interpretazione di Marco Paoli

Live Art Proloco Borgo San Lorenzo, Borgo San Lorenzo (FI)

Festival PALCHI DIVERSI VISIONI DI TEATRO

Riprese e montaggio Matteo Cecchini

2021 gen - 2021 gen

2021 - Il Mercante di Venezia di Shakespeare, di e con Marco Paoli, regia di Marco Paoli

Live Art Proloco Borgo San Lorenzo, Canale

Youtube Proloco Borgo San LorenzoBorgo San Lorenzo (FI)

Festival PALCHI DIVERSI VISIONI DI TEATRO

Riprese e montaggio Matteo Cecchini

2021 feb - 2021 feb

2021 - La locandiera riadattamento di Marco Paoli, con Marco Paoli, regia di Marco Paoli

Live Art, Proloco Borgo San Lorenzo, canale

Youtube Proloco Borgo San Lorenzo

Festival PALCHI DIVERSI VISIONI DI TEATRO

Riprese e montaggio Matteo Cecchini

Regista, Attore, Autore DAL 1989 AL 1996

1996 gen - 1996 dic

1996 Pseudolo di Plauto regia di Silvio Giordani. Con Nino Castelnuovo.

tournée estiva in vari teatri

1995 gen - 1995 dic

1995 "L'Eunuco" di Terenzio, con Nino Castelnuovo

Prod. ATENA Firenze

1994 gen - 1994 dic

1994 La vedova allegra di Lhear regia Beppe Ghiglioni

Prod. Teatro Stabile di Firenze.

1994 gen - 1994 dic

1994 Il bambino è mio di Luca de Bei Regia di Ester Cantoni.

Prod. Nuovo Teatro Pezzani di Parma

1993 gen - 1993 dic

1993 La primera estoria de Ester di Espriu regia di Marco Giorgetti

Prod. ATENA Firenze.

1993 gen - 1993 dic

1993 Turandot Regia di Cobelli con Marco Paoli nel ruoli di mimo

Prod Festival Pucciniano.

1983 gen - 1993 dic

1993 Cabala e amore da Shiller regia Riccardo Sottili,

prod. Cantiere internazionale di Montepulciano.

1993 gen - 1993 dic

1993 Italia- Germania 4-3 di Umberto Marino di Parma Regia Ester Cantoni



- Prod. Nuovo Teatro Pezzani
- 1993 gen - 1993 dic** **1993 L'isola degli schiavi di Marivaux** regia **Maurizio Annesi.**
Prod. Opera festival di Lucca
- 1992 gen - 1992 dic** **1992 Don Chiscotte di Bulgakov** regia **Riccardo Sottili**
Prod Occupazioni Farsesche.
- 1992 gen - 1992 dic** **1992 Difficoltà di concentrazione di Havel** regia **di Riccardo Sottili**
Prod. Occupazioni Farsesche.
- 1992 gen - 1992 dic** **1992 La purga di Bebbè di Feydeau,** Regia di **Ester Cantoni.**
Prod. Teatro Pezzani di Parma
- 1992 gen - 1992 dic** **1992 Dracula di Stefano Piacenti** regia di **Maurizio Annesi**
Prod "Opera festival" di Lucca
- 1993 gen - 1993 dic** **1991 L'acqua cheta di Petri** regia di **Beppe Ghiglioni**
Prod. Teatro Stabile di Firenze.
- 1991 gen - 1991 dic** **1991 Le donne intellettuali di Moliere** regia di **Lucio Chiavarelli**
Prod. Teatro del Cestello di Firenze.
- 1989 gen - 1994 dic** **1989 Letture dantesche dalla Divina Commedia** regia di **Orazio Costa.**
Centro di avviamento all'espressione Riconosciuto Min. Cultura e Spettacolo, Firenze

Borgo San Lorenzo (FI)

F.to


Presentazione e realizzazione di un Progetto teatrale di cui al DPS n. 1/2024**Autore:****Marco PAOLI****Titolo****"Ulisse nei mari della Calabria "****Genesi del Progetto teatrale**

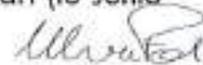
Armin Wolf, storico tedesco tra i più accreditati al mondo in tema di studi omerici, è autore di una approfondita ricerca, rivisitando le descrizioni omeriche in un'ottica quasi periegetica, ridisegna topograficamente percorsi e viaggi compiuti da Ulisse, ancorandosi anche ad elementi storici, etnografici ed archeologici. Nel 2017 pubblica la seconda edizione di "Ulisse in Italia. Sicilia e Calabria negli occhi di Omero. Da poesia a documento storico: una nuova lettura Odissea, Ed. Local Genius, Collana: Radici

Nell'opera, la centralità della ricerca si concentra in particolar modo sui dati storico archeologici che dimostrano come il ritorno ad Itaca sia preceduto dall'attraverso dell'istmo più stretto d'Italia e cioè dalla striscia di terra della provincia di Catanzaro che va dal golfo di Lamezia terme a quello di Catanzaro Marina – Squillace che consente all'eroe omerico il rientro in patria. L'intuizione dello studioso tedesco è tanto semplice quanto geniale: dopo essere sfuggito per la seconda volta a Scilla e Cariddi, l'eroe itacese si ritrovò nelle acque del Mar Tirreno; l'unico modo per imbarcarsi e tornare ad itaca è l'attraversamento dell'Istmo catanzarese, di poco più di 30 KM. Il punto di imbarco, dalle descrizioni di Omero, altro non può essere se non il golfo di Squillace in prossimità della foce del Corace (Catanzaro marina/Roccelletta). Solo così egli avrebbe potuto imbarcarsi direttamente verso Itaca senza dover riattraversare lo stretto di Messina riportandosi sullo Jonio. Wolf dimostra, in buona sostanza, che l'Odissea di Omero "introduce" quella che da lì a breve sarebbe diventata la gloriosa stagione della Magna Grecia. Non è un caso se i più importanti scavi archeologici della Calabria Magna Greca siano proprio quelli compresi tra Skyllition (Parco Scolacium) e Tiriolo, decisamente tracce ed elementi di un patrimonio storico, culturale e antropologico che supera le canoniche interpretazioni di questa terra e dei suoi abitanti e che, in questa illuminata logica, trova ampia collocazione.

Sinossi del Progetto teatrale

Il presente progetto teatrale è interamente incentrato sulla realizzazione di un'opera e sulla conseguente messa in scena del racconto omerico sotto una luce del tutto nuova - ma anche assolutamente realistica - di una precisa fase dell'Odissea che si svolge interamente in Calabria e più esattamente nell'istmo di Catanzaro: quella prodromica al rientro dell'eroe omerico ad Itaca. Il progetto teatrale, pertanto, si incentra sull'arrivo di Ulisse - dal golfo di Lamezia Terme dove era naufragato - nella Terra dei Feaci, ricca, ospitale e civile, individuata tra Tiriolo e Catanzaro, città dalla fiorente agricoltura e dall'elevato livello di civiltà, tipico dei popoli pre-ellenici che abitarono la Calabria.

Ulisse, fiaccato dall'ira di Poseidone che distrusse la sua ultima nave e fece perire i compagni, naufraga quindi nel Golfo di Lamezia Terme, alla foce del fiume Amato. Soccorso da Nausicaa, raggiunge a piedi la reggia dei Feaci, tra Tiriolo (da dove si possono osservare i due mari (lo Jonio



e il Tirreno) e i due golfi, e Catanzaro marina. L'arrivo alla reggia di Alcino, dove prima dimostra il suo valore agli sfidanti locali, giovani vigorosi, e poi gode dell'accoglienza del re che si fa raccontare ogni singola avventura vissuta, si svolge in un ambito del tutto accogliente, in cui la generosità dei feaci, che tanto coincide con quella degli attuali abitanti, pone Ulisse nella condizione di accontentare i richiedenti, bramosi di conoscere come egli fosse sfuggito a tutti i pericoli e i mostri con cui si era dovuto battere. I Feaci avrebbero voluto trattenerlo con loro quell'eroe, ma egli li pregò di accompagnarlo a casa, come gli avevano promesso al suo arrivo. Così fu: tornò in patria, salvò Itaca dai Proci e si ricongiunse con sua moglie Penelope. Secondo una ulteriore interpretazione, egli, successiva a Strobone, Ulisse, saputo della distruzione del popolo e delle terre dei Feaci ad opera di Poseidone che volle punirli per averlo accompagnato ad Itaca, tornò in Calabria e fondò la città di Skylletion, dove oggi si possono ammirare i resti di un meraviglioso parco Archeologico. A riprova di tale impostazione vi sarebbe la statua di Atena, sotto la cui protezione vi era l'eroe itacese.

Struttura della rappresentazione:

Titolo dell'opera: Ulisse nei mari della Calabria

Atti: 1 o 2 della durata complessiva di 60/90 minuti

Regia e direzione artistica: Marco Paoli

Attori: 4 in maggioranza calabresi Marco Paoli, (Marco Silani (CS) + attore (CZ/CS) + attrice danzatrice (CZ/CS)

Comparse: ove necessari reclutabili tra gli studenti dell'UMG e formati per l'evento

Organizzazione: Associazione Live Art e Teatro degli Avventurosi

Compagine teatrale: Teatro degli Avventurosi (sede in Catanzaro ed in Borgo San Lorenzo (FI)) operante in Catanzaro, Cosenza e in Toscana.

Accompagnamento musicale: possibile inserimento di basi musicali realizzate da artisti locali

Regia riprese video: Domenico Riccelli (CZ) A titolo gratuito

Costumi: realizzati in sede dalla sezione catanzarese della compagnia del Teatro degli Avventurosi

Regia Luci e audio: già in possesso del proponente

Tempo di realizzazione: 6/12 Mesi

Costi: ricompresi nel budget



sha@ccr.univie.it
francesiam@univie.it
sha@ccr.univie.it

Re: Domanda di ammissione alla selezione, per curriculum e colloquio, per il conferimento di n. 1 incarico di prestazione occasionale per le esigenze dello SFA, per un periodo di 12 mesi. (DPS n. 1/2024)

ARUBA PEC S.p.A.

08/04/2024

12:34:30

opc@21023.20240408123430.81527.995.1.516@pec.aruba.it
<S0MDD0H5F4C15H8A11X3R8576FA1A3880EAGH0H@ccr.univie.it>


REPUBLICA ITALIANA
TESSERA SANITARIA





Codice Fiscale **PLAMRC62C31B036E** **Sesso** **M**

Cognome **PAOLI**
Nome **MARCO**
Luogo di nascita **BORGO SAN LORENZO**
Provincia **FI**

Data di scadenza **19/07/2028**
Data di nascita **31/03/1962**

Data sanitari regionali

TESSERA EUROPEA DI ASSICURAZIONE MALATTIA




PAOLI
MARCO **31/03/1962**
PLAMRC62C31B036E **SSN-MIN SALUTE - 500001**
80380000905208862176 **19/07/2028**