

EMANUELA MACRÍ
Curriculum vitae

Formazione

- anno 2024 **Master di II livello in Finanza e ordinamento degli enti territoriali** Università degli studi Bari Aldo Moro, con lode.
- anno 2015 **Dottorato di Ricerca in Economia e Management in Sanità** Università Magna Graecia, Catanzaro.
- anno 2012 **Laurea Specialistica in Organizzazione dei servizi nella Pubblica Amministrazione** Università Magna Graecia, Catanzaro, con lode.
- anno 2006 **Laurea Triennale in Scienze Politiche** (indirizzo amministrativo) Università della Calabria, Cosenza.

Ulteriori Titoli

- anno 2015 **Doctor Europaeus** quale certificazione aggiuntiva al titolo di Dottore di ricerca in Economia e Management in Sanità per la tesi “Health and the Arts: the value of no-profit action for patients’ welfare in Niguarda Experience”

Occupazione

1. Istruttore direttivo amministrativo - finanziario (ex cat. D) presso Regione Calabria, Dipartimento Economia e Finanze. Settore Controllo Contabile Bilanci e Rendiconti Enti Strumentali, Aziende, Agenzie, Fondazioni e Società. Dal 05/11/2024.
2. Membro del coordinamento scientifico e cabina di regia per il Progetto Restart - Contrasto alla povertà educativa nelle regioni del Mezzogiorno (DM n. 170/2022). Progetto “2020-EDS-00779 "ReStart" CUP: E81I22000360008”, per conto di Artfiles Srls Roma. Dal 2/05/2023 *in corso*.
3. Docente a contratto del corso di Economia Politica (corso integrato di Economia), Laurea Magistrale in Giurisprudenza, Università di Catanzaro “Magna Graecia” (dall’A.A 2016/2017 *in corso*).
4. Docente a contratto del corso di Economia della Cultura, Laurea Magistrale in Giurisprudenza, Università di Catanzaro “Magna Graecia” (A.A 2019/2020 *in corso*).
5. Cultore della Materia in Scienza delle Finanze, Università di Catanzaro “Magna Graecia”, Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Sociologia (A.A 2012/2013 *in corso*).

Precedente Occupazione

1. Esperto in supporto al monitoraggio e alla valutazione del PON Ricerca e Innovazione 2014-2020 Azione II.3 Asse Keys Technologies. Profilo Junior. Presso *Eutalia Studiare Sviluppo, società del Ministero dell’Economia e delle Finanze* (Da aprile 2023 a novembre 2023).
2. Assegnista di Ricerca nel Settore Scientifico Disciplinare SECS-P/03- Scienza delle Finanze, presso l’Università di Catanzaro “Magna Graecia” (Dal 2016 al 2023).
3. Docente a contratto del corso di Economia del Crimine, Laurea triennale in Scienze delle Investigazioni, Università di Catanzaro “Magna Graecia” (A.A 2022/2023).

4. Esercitatrice Elementi di Economia, Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali, Università di Catanzaro “Magna Graecia” (Dal 2012 al 2016).
5. Coordinamento Scientifico e metodologico del *Monitoraggio e Valutazione* dell’Impatto Socio-Economico del Festival “Leggere & Scrivere” di Tropea, Sistema Bibliotecario Vibonese, redazione Report Finale (Dal 2012 al 2016).
6. Coordinamento Scientifico e metodologico del *Monitoraggio e valutazione* del progetto “Biblioteca casa di quartiere” svolto per conto del Sistema Bibliotecario Vibonese, Redazione Report Finale (2021).
7. Coordinamento Scientifico e metodologico per l’azione di rilevazione del progetto “Museo Diffuso di Arte Contemporanea a Catanzaro” svolto per conto dell’Associazione culturale Altrove, Redazione Report Finale (2022).
8. Coordinamento Scientifico e metodologico del *Monitoraggio e Valutazione* dell’evento “Vibo Valentia Capitale italiana del libro 2021” svolto per conto del Comune di Vibo Valentia, Redazione del Report Finale (2022).

Altre Esperienze

1. Segretaria Generale dell’International Association of Education Economics (IAEE), (2015-in Corso).
2. Membro del Centro di Ricerca “Economia e Management dei Servizi”, Università di Catanzaro “Magna Graecia”, Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Sociologia (2017-in corso)
3. Visiting PhD presso l’Istituto di economia pubblica dell’USI (Università della Svizzera italiana di Lugano) da ottobre 2013 ad aprile 2014.
4. Attività di referaggio per la rivista Journal of Regional Science (dal 2021 in corso), and Spatial Economic analysis (dal 2023 in corso)
5. Comitato Scientifico Internazionale dell’International Workshop on Applied Economics of Education (2016-in Corso)
6. Comitato Scientifico Internazionale “Cultural Commons and Urban Dynamics. A New Economic Paradigm for a Complex Social Map” (2019-in corso)
7. Comitato Scientifico Internazionale della Annual Conference on “Law and Administrative Justice from Interdisciplinary Perspective” (LAJIP), National University for Political Studies and Public Administration, Bucarest, Romania (2014- in Corso)
8. Socia della Società Italiana di economia Pubblica (SIEP) dal 2020-in corso.
9. Servizio Civile Nazionale presso l’Unione dei comuni versante Jonico di Isca sullo Jonio. Addetta all’archiviazione telematica dati catastali e contabili dell’ente. Da Marzo 2007 a Dicembre 2007.

Presentazioni in convegni di carattere scientifico in qualità di Relatrice

1. Does the European Capital of Culture initiative affect tourism and local economic development? Evidence from Matera (con Samà, F.) Presentato alla XXXIV Conferenza SIEP 2022, L’Aquila, 15-16 settembre 2022.
2. Cultural policy and tourism promotion: Inspector Montalbano and the United Kingdom (con Samà, F., Giannone, M., Stumpo, S., Trimarchi, M.). Presentato a XLII AISRE (ASSOCIAZIONE ITALIANA DELLE SCIENZE REGIONALI) WEB Conference. 8-10 Settembre 2021.
3. The effect of test anxiety on academic performance: evidence from an RCT using biomarkers (con Migali, G.) Presentato alla XXXII Conferenza SIEP (Società Italiana di Economia Pubblica) WEB Conference. Università Bicocca di Milano 17 Settembre 2020.

4. Human Capital and cultural participation: An investigation on student's performance (con Lo Prete, F., Trimarchi, M., Rania, F.) Presentato a ENCATC Conference on Cultural Management and Policy, Burgundy School of Business and management, Dijon (Francia) 3-5 Ottobre 2019.
5. Cultural commons and historical identity: the experience of Arbëreshë community in South Italy. Presentato a Cultural Commons and Urban Dynamics. A new economic paradigm for a complex social map, Catanzaro Lido (Italia) 11-12 Ottobre 2019.
6. The digitalization of cultural heritage: The impact of Europeana (con Cristofaro, C.). Presentato all' International Forum on Knowledge Asset Dynamics (IFKAD). Università della Basilicata, Matera (Italia) 5-7 giugno 2019.
7. Intersectorial Action, Sustainability and Social Venture Capital: A New Way for Crafting Implementing, and Funding Cultural Projects at the International Level (con M.Trimarchi, M. Meneguzzo), 2014. Presentato al Transatlantic Dialogue (EGPA-IIAS), Università della Svizzera Italiana Lugano, 5-7 giugno 2014.
8. Strategic Management of Networks: Profiles and Skills of Network Managers (con G.R. Rossi, G. Floriani, P. Greco, M. Meneguzzo), 2014. Presentato al Transatlantic Dialogue (EGPA-IIAS), Università della Svizzera Italiana Lugano, 5-7 giugno 2014.
9. Art & Health: How can artistic and cultural activities in the health care sector foster social innovation? (con Frondizi, R.). Presentato a Euro-Mediterranean Dialogue on Public Management (EGPA-MED), Università Tor Vergata di Roma (Italia) 8-10 ottobre 2014.
10. Nonprofit organizations in the Italian Health system: Emerging need and value of Human Capital (con Trimarchi, M.) Presentato al First Annual International Conference on Law and Administrative Justice from an Interdisciplinary Perspective (AIC- LAJIP) National University of Political Studies and Public Administration Bucarest (Romania) 20-22 Novembre 2014.

Pubblicazioni

Articoli in rivista

1. Macrì, E., Migali, G. (2024). The effect of test anxiety on high-stakes exams: evidence from an RCT using biomarkers. *Education Economics*, 1-19.
2. Fulciniti, G., Macrì, E., & Samà, F. (2023). Il valore della lettura: risorse, mercato, impatto. *Regional Economy*, 7(Q3), 26-44.
3. Samà, F., Macrì, E. (2022). Matera, capitale Europea della Cultura 2019: effetti sul turismo e sull'economia locale. *Regional Economy*, Volume 6, Q1.
4. Macrì, E. (2021). New frontiers for cultural commons theory. The historical linguistic community in Calabria region *Munich Social Science Review (MSSR) New Series*, Volume 5/2022 Cultural Commons & Urban Dynamics.
5. Macrì, E., Morea, V., & Trimarchi, M. (2021). Cultural commons and urban dynamics: Old principles, new practices. *Munich Social Science Review (MSSR) New Series*, Volume 5/2022 Cultural Commons & Urban Dynamics.
6. Lo Prete, F., Macrì, E., & Rania, F. (2021). Team production in a field experiment: study of aggregative vs. individual cultural activities. *Higher Education*, 81, 345-365.
7. Macrì, E. (2020). Digitalisation and Italian religious cultural heritage: the value of 'BeWeb'. *International Journal of Digital Culture and Electronic Tourism*, 3(2), 148-165.
8. Macrì, E., & Pastore, L. (2019). Arteterapia come modello d'innovazione sociale in campo sanitario. Quattro esempi italiani. *Economia della Cultura*, 29(2), 233-246.

9. Macrì, E., & Limoni, C. (2017). Artistic activities and psychological well-being perceived by patients with spinal cord injury. *The Arts in Psychotherapy*, 54, 1-6.
10. Macri, E., & Trimarchi, M. (2016). Nonprofit organizations in the Italian health system: emerging needs and value of human capital. *Juridical Current*, 19(1).
11. Macrì, E., Trimarchi, M. (2015). Emerging nonprofits for a sustainable economy”, *Révue Européenne du Droit Social* (special issue), 2015, n. 5.
12. Macrì, E. (2012). Do books matter? The impact of reading upon cultural capital”, *Tafer Journal*, 2012, n. 49.

Contributi in volume

1. Macrì, E., Fulciniti, G., Meli, M. (2022). The future is digital. Italy and the Next Generation EU between challenges and opportunities in *Public sector opportunities in times of crises*, Coordinators Tatiana Camelia DOGARU (CRUCEANU) & Ionuț-Bogdan BERCEANU, Editura ECONOMICA, ISBN 978-973-709-986-0.
2. Macrì, E., & Cristofaro, C. L. (2021). The Digitalisation of Cultural Heritage for Sustainable Development: The Impact of Europeana. In *Cultural Initiatives for Sustainable Development: Management, Participation and Entrepreneurship in the Cultural and Creative Sector* (a cura di Martin Piber) 373. Springer.
3. Macrì, E., Morea, V., & Trimarchi, M. (2020). *Cultural Commons and Urban Dynamics. A Multidisciplinary Perspective* Springer: Dordrecht, The Netherlands.
4. Macrì, E., Morea, V., & Trimarchi, M. (2020). “Introduction: Urban transition in a multiple perspective” in *Cultural Commons and Urban Dynamics. A Multidisciplinary Perspective* (a cura di E. Macrì, V. Morea e M. Trimarchi), Springer. Dordrecht, The Netherlands.
5. Macrì, E. (2020). *Cultural Commons and Historical Identity: The Experience of the Arbëreshë Community in Southern Italy*. In *Cultural Commons and Urban Dynamics. A Multidisciplinary Perspective* (pp. 205-220). Springer, Cham.

Atti di convegno pubblicati

1. “Human capital and cultural participation: An investigation on students’ performance” (con F. Lo Prete, F. Rania e M. Trimarchi), in *Diversity and Sustainability at Work. Policies and Practices from Culture and Education* (a cura di T. Johansson), Brussels, Encatc, 2019.
2. “The digitization of cultural heritage. The impact of Europeana” (con C. Cristofaro), *Institute of Knowledge Asset Management (IKAM)-Art for Business Institute* at University of Basilicata, 2019.

Working Papers

1. Stronger together? A quantitative approach to evaluate the productivity of Higher Education and Cultural Vibrancy in Italy (con Morea, V., Rania, F.) Revised and Resubmitted su Spatial Economic analysis.
2. Urban Creativity: An evaluation combining DEA with SFA models (con Rania, F., Morea, V.) Revised and Resubmitted su Journal of Regional Science.
3. Public policy and Media effect: evidence from Sicily (con Samà, F., Giannone, M., Stumpo, S., Trimarchi, M.) Under review su Journal of Public Finance and Public Choice
4. Do cultural events matter? Evidence from Matera (con Samà, F.)

Partecipazione a corsi di formazione

anno 2018 XIII Milan Summer School in Cost-Benefit Analysis of Investment Projects Principles and Sector Applications dal 10 al 14 Settembre. Università Statale Di Milano and Centre for

Stage Formativi

- anno 2024 GPI S.p.A. Società di Consulenza sede operativa Regione Calabria. Supporto specialistico e consulenza sia applicativa che di dominio su contabilità finanziaria. Da Dicembre 2023 ad Aprile 2024
- anno 2008 Inps (Istituto Nazionale Previdenza Sociale), sede di Soverato Ufficio pensioni. Da Settembre 2008 a Gennaio 2009.

Premi o Riconoscimenti

- anno 2012 Vincitrice borsa di dottorato finanziata dal Fondo Sociale Europeo attraverso il POR Calabria FSE 2007/2013, Asse IV Capitale Umano, Obiettivo Operativo M2.

Conoscenze informatiche

Ottima conoscenza Windows, Office, Latex, Outlook, OneDrive, Teams.
Competenze base SPSS e STATA per data management.

Conoscenze linguistiche

Italiano: Lingua madre
Inglese: Livello B2

Capacità e competenze personali

Ottime capacità relazionali e dialettiche, buone doti organizzative e spirito d'iniziativa. Predisposizione al lavoro di squadra.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).