

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **EMANUELA MACRÌ**

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date (da – a)	Marzo 2020 →
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Magna Graecia di Catanzaro, Dipartimento di Scienze Giuridiche, Storiche, Economiche e Sociali. Facoltà di Giurisprudenza.
Tipo di azienda o settore	Istruzione.
Tipo di impiego	Professore a contratto.
Principali mansioni e responsabilità	Corso di Economia della Cultura
Date (da – a)	Aprile 2017 →
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Magna Graecia di Catanzaro, Dipartimento di Scienze Giuridiche, Storiche, Economiche e Sociali. Facoltà di Giurisprudenza.
Tipo di azienda o settore	Istruzione.
Tipo di impiego	Professore a contratto.
Principali mansioni e responsabilità	Corso Integrato di Economia (Modulo di Economia Politica).
Date (da – a)	Giugno 2016 →
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Magna Graecia di Catanzaro, Dipartimento di Scienze Giuridiche, Storiche, Economiche e Sociali
Tipo di azienda o settore	Istruzione.
Tipo di impiego	Assegnista di Ricerca. Area 13 - Scienze Economiche e Statistiche, SSD SECS-P/03- SCIENZA DELLE FINANZE.
Principali mansioni e responsabilità	Ricerca.
Date (da – a)	Novembre 2012 →
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Magna Graecia di Catanzaro, Dipartimento di Scienze Giuridiche, Storiche, Economiche e Sociali

Tipo di azienda o settore	Istruzione
Tipo di impiego	Cultrice della materia Scienza delle Finanze SSD SECS/P03
Principali mansioni e responsabilità	Membro delle commissioni d'esame per gli insegnamenti di Economia Politica, Economia Pubblica, Scienza delle Finanze, Università di Catanzaro "Magna Graecia", Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Sociologia (2012-in corso).
Date (da – a)	Dicembre 2012 – ottobre 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sistema Bibliotecario Vibonese – Provincia di Vibo Valentia.
Tipo di azienda o settore	Culturale.
Tipo di impiego	Collaborazione esterna al Tropea Festival Leggere&Scrivere.
Principali mansioni e responsabilità	Valutazione e monitoraggio dell'impatto socioeconomico del Festival sul territorio di riferimento, stesura di un report finale.
Date (da – a)	Aprile 2009 – luglio 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Calabria Mail srl Via degli Angioini n.14 Catanzaro.
Tipo di azienda o settore	Società a responsabilità limitata. Settore postale.
Tipo di impiego	Titolare.
Principali mansioni e responsabilità	Esplicazione di funzioni direttive relative all'intera attività dell'agenzia con poteri decisionali e autonomia d'iniziativa, nonché cura dei rapporti con i clienti tra i quali numerosi enti locali.
Date (da – a)	Settembre 2008 – gennaio 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Inps (Istituto Nazionale Previdenza Sociale), Via Guarasci n.53 88068 Soverato (Cz).
Tipo di azienda o settore	Ente pubblico.
Tipo di impiego	Stage di formazione.
Principali mansioni e responsabilità	Archiviazione telematica delle liquidazioni, elaborazione procedimento di istruttoria utile all'erogazione delle pensioni di reversibilità.
Date (da – a)	Marzo 2007 – dicembre 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Unione dei comuni versante Jonico, Via Circonvallazione, 88060 Isca Sullo Ionio (Cz).
Tipo di azienda o settore	Ente locale
Tipo di impiego	Servizio Civile Nazionale.
Principali mansioni e responsabilità	Archiviazione telematica dati catastali e contabili dell'ente. Controllo abitanti.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Aprile 2012 → Luglio 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi Magna Graecia di Catanzaro (Dipartimento di Scienze Giuridiche, Storiche, Economiche e Sociali)
- Qualifica conseguita Dottore Europeo di Ricerca in Economia e Management delle aziende sanitarie.
- Date (da – a) Ottobre 2013 → aprile 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione USI (Università della Svizzera Italiana) Lugano. Istituto di economia pubblica.
- Qualifica conseguita PhD student visiting.
- Date (da – a) Settembre 2007 – gennaio 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi Magna Graecia di Catanzaro.
- Qualifica conseguita Laurea specialistica in Organizzazione dei Servizi nelle Pubbliche Amministrazioni.  
Voto:110 e lode/110
- Date (da – a) Settembre 2003 – dicembre 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli studi della Calabria (UNICAL)

- o formazione
- Qualifica conseguita Laurea Triennale in Scienze politiche, indirizzo amministrativo.  
Voto 105/110
- Date (da – a) Settembre 1998 – Giugno 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo Scientifico “Leonardo Da Vinci” Chiaravalle Centrale (CZ).
- o formazione
- Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica.

**MADRELINGUA** ITALIANA

**ALTRE LINGUA**

- Inglese
- Capacità di lettura Ottima
- Capacità di scrittura Ottima
- Capacità di espressione orale Ottima
- Certificazione Cambridge BULATS C2

## PUBBLICAZIONI

Macri, E. (2022). *Matera, capitale Europea della Cultura 2019: effetti sul turismo e sull'economia locale*. **Regional Economy**, Volume 6, Q1, 2022.

Macri, E. (2021). *New frontiers for cultural commons theory. The historical linguistic community in Calabria region* **Munich Social Science Review (MSSR) New Series**, Volume 5/2022 *Cultural Commons & Urban Dynamics*.

Macri, E., Morea, V., & Trimarchi, M. (2021). *Cultural commons and urban dynamics: Old principles, new practices*. **Munich Social Science Review (MSSR) New Series**, Volume 5/2022 *Cultural Commons & Urban Dynamics*.

Macri, E., & Cristofaro, C. L. (2021). *The Digitalisation of Cultural Heritage for Sustainable Development: The Impact of Europeana*. In **Cultural Initiatives for Sustainable Development: Management, Participation and Entrepreneurship in the Cultural and Creative Sector** (a cura di Martin Piber) 373. Springer.

Lo Prete, F., Macri, E., & Rania, F. (2021). *Team production in a field experiment: study of aggregative vs. individual cultural activities*. **Higher Education**, 81, 345-365

Macri, E. (2020). *Digitalisation and Italian religious cultural heritage: the value of BeWeb'*. **International Journal of Digital Culture and Electronic Tourism**, 3(2), 148-165.

Macri, E., Morea, V., & Trimarchi, M. (2020). **Cultural Commons and Urban Dynamics. A Multidisciplinary Perspective** Springer: Dordrecht, The Netherlands.

Macri, E., Morea, V., & Trimarchi, M. (2020) "Introduction: Urban transition in a multiple perspective" in **Cultural Commons and Urban Dynamics. A Multidisciplinary Perspective** (a cura di E. Macri, V. Morea e M. Trimarchi), Springer. Dordrecht, The Netherlands

Macri, E. (2020). *Cultural Commons and Historical Identity: The Experience of the Arbëreshë Community in Southern Italy*. In **Cultural Commons and Urban Dynamics. A Multidisciplinary Perspective** (pp. 205-220). Springer, Cham.

Macri, E., & Pastore, L. (2019). *Arteterapia come modello d'innovazione sociale in campo sanitario. Quattro esempi italiani*. **Economia della Cultura**, 29(2), 233-246.

Macri, E., & Limoni, C. (2017). *Artistic activities and psychological well-being perceived by patients with spinal cord injury*. **The Arts in Psychotherapy**, 54, 1-6.

Macri, E., & Trimarchi, M. (2016). *NONPROFIT ORGANIZATIONS IN THE ITALIAN HEALTH SYSTEM: EMERGING NEEDS AND VALUE OF HUMAN CAPITAL*. **Juridical Current**, 19(1).

Macri, E., Trimarchi, M. (2015) *Emerging nonprofits for a sustainable economy*", **Révue Européenne du Droit Social** (special issue), 2015, n. 5

Macri, E. (2012). *Do books matter? The impact of reading upon cultural capital*", **Tafer Journal**, 2012, n. 49

## ATTI DI CONVEGNO

Macri, E. Lo Prete, F., Trimarchi, M., Rania, F. (2019). *HUMAN CAPITAL AND CULTURAL PARTICIPATION: AN INVESTIGATION ON STUDENT'S PERFORMANCE*. JOHANSSON, T. (ed) (2019). "Congress Proceedings. Diversity and sustainability at work. Policies and practices from culture and education". Brussels: ENCATC. ISBN: 978-92-990088-1-2.

Macri, E. Cristofaro, C. (2019). *THE DIGITIZATION OF CULTURAL HERITAGE: THE IMPACT OF EUROPEANA*. Distribution IFKAD 2019 – Matera, Italy 5-7 June Institute of Knowledge Asset Management (IKAM) Arts for Business Institute University of Basilicata. ISBN 978-88-96687-12-3 ISSN 2280-787X.

**ARTICOLI PRESENTATI  
IN CONVEGNI DI CARATTERE  
SCIENTIFICO**

Cultural policy and tourism promotion: Inspector Montalbano and the United Kingdom con (Samà, F., Giannone, M., Stumpo, S., Trimarchi, M.). Presentato a **XLII AISRE (ASSOCIAZIONE ITALIANA DELLE SCIENZE REGIONALI) WEB Conference**. 8-10 Settembre 2021.

The effect of test anxiety on academic performance: evidence from an RCT using biomarkers con (Migali, G.) Presentato a **XXXII SIEP (Società Italiana di Economia Pubblica) WEB Conference. Università Bicocca di Milano** 17 Settembre 2020.

Human Capital and cultural participation: An investigation on student's performance con (Lo Prete, F., Trimarchi, M., Rania, F.) Presentato a **ENCATC Conference on Cultural Management and Policy**, Burgundy School of Business and management, Dijion (Francia) 3-5 Ottobre 2019

Cultural commons and historical identity: the experience of Arbëreshë community in South Italy. Presentato a **Cultural Commons and Urban Dynamics. A new economic paradigm for a complex social map**, Catanzaro Lido (Italia) 11-12 Ottobre 2019

The digitalization of cultural heritage: The impact of Europeana con (Cristofaro, C.). Presentato all' **International Forum on Knowledge Asset Dynamics (IFKAD)**. Università della Basilicata, Matera (Italia) 5-7 giugno 2019

Intersectorial Action, Sustainability and Social Venture Capital: A New Way for Crafting Implementing, and Funding Cultural Projects at the International Level (con M.Trimarchi, M. Meneguzzo), 2014. Presentato al **Transatlantic Dialogue (EGPA-IIAS)**, Università della Svizzera Italiana Lugano, 5-7 giugno 2014.

Strategic Management of Networks: Profiles and Skills of Network Managers (con G.R. Rossi, G. Floriani, P. Greco, M. Meneguzzo), 2014. Presentato al **Transatlantic Dialogue (EGPA-IIAS)**, Università della Svizzera Italiana Lugano, 5-7 giugno 2014.

Art & Health: How can artistic and cultural activities in the health care sector foster social innovation? (con Frondizi, R.). Presentato a **Euro-Mediterranean Dialogue on Public Management (EGPA-MED)**, Università Tor Vergata di Roma (Italia) 8-10 ottobre 2014

Nonprofit organizations in the Italian Health system: Emerging need and value of Human Capital (con Trimarchi, M.) Presentato al **First Annual International Conference on Law and Administrative Justice from an Interdisciplinary Perspective (AIC- LAJIP)** National University of Political Studies and Public Administration Bucarest (Romania) 20-22 Novembre 2014

**PAPER UNDER REVIEW**

*Stronger together? An order-m robust approach to measure technical efficiency of Higher Education and Cities' Cultural Vibrancy in Italy.* (Macri, E., Morea, V., Rania, F.) **Regional studies**. Febbraio →

The effect of test anxiety on high stakes exam: evidence from an RCT using biomarkers. (Macri, E., Migali, G.). **Oxford Economic Papers**. Febbraio →

Cultural policy and tourism promotion: Inspector Montalbano and the United Kingdom. (Macri, E., Samà, F., Giannone, M., Stumpo, S., Trimarchi, M.). **Economia Politica**. Febbraio →

The future is digital. Italy and the Next Generation EU between challenges and opportunities (Macri, E., Fulginiti, G., Meli, M.)

**RAPPORTI  
RICERCA/CONSULENZA**

“Biblioteca casa di quartiere”. Progetto del Sistema Bibliotecario Vibonese. Valutazione dell’Impatto (novembre 2021). (Con Trimarchi, M.)

Rapporto di Monitoraggio della Quinta edizione (3-8 ottobre 2016) del Tropea Festival Leggere e Scrivere. (Con Trimarchi, M.)

Rapporto di Monitoraggio della Quarta edizione (12-17 ottobre 2015) del Tropea Festival Leggere e Scrivere. (Con Trimarchi, M. Lo Prete, F.)

Rapporto di Monitoraggio della Terza edizione (21-26 ottobre 2014) del Tropea Festival Leggere e Scrivere. (Con Trimarchi, M. Lo Prete, F.)

Rapporto di Monitoraggio della Seconda edizione (5-10 novembre 2013) del Tropea Festival Leggere e Scrivere. (Con Trimarchi, M. Scicchitano, C., Varano, A.)

Rapporto di Monitoraggio della Prima edizione (6-12 settembre 2012) del Tropea Festival Leggere e Scrivere. (Con Trimarchi, M. Scicchitano, C.)

**COMITATI SCIENTIFICI**

Dal 2019 →  
Componente del Comitato Scientifico Internazionale “CULTURAL COMMONS AND URBAN DYNAMICS a new economic paradigm for a complex social map.

Dal 2015 →  
Componente del Comitato Scientifico Internazionale Annual Conference on “Law and Administrative Justice from Interdisciplinary Perspective” (LAJIP). National University for Political Studies and Public Administration of Bucarest

**ALTRE COLLABORAZIONI**

Dal 2022  
Membro della Commissione per la Terza Missione dell’Università Magna Graecia di Catanzaro

Anno 2016-2017-2019  
Esercitatore Corso di Elementi di Economia Scuola di specializzazione per le professioni legali, Alta formazione dell’Università Magna Graecia, Catanzaro.

Dal 2015 →  
Segretaria Generale dell’International Association of Education Economics

Dal 2012 →  
Attività di collaborazione alla Cattedra di Economia Pubblica Prof. Michele Trimarchi con funzione di esercitatore e tutor degli studenti Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Sociologia Università Magna Graecia Catanzaro (Italia). Facoltà di Giurisprudenza

**PARTECIPAZIONE A CORSI DI  
FORMAZIONE**

Dal 2012 →  
Membro del **Comitato Organizzativo** dell’International Workshop on Applied Economics of Education (IWAE),

**XIII Milan Summer School in Cost-Benefit Analysis of Investment Projects Principles and Sector Applications** dal 10 al 14 Settembre (2018). Università Statale Di Milano and Centre for Industrial Studies di Milano.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI E PERSONALI**

Ottime capacità relazionali e dialettiche, buone doti organizzative e spirito d'iniziativa.  
Predisposizione al lavoro di gruppo.

**PATENTE**

Automobilistica Categoria "B" conseguita il 14.06.2012.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).*