

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

EMANUELA MACRÌ

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Aprile 2012 → Luglio 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi Magna Græcia di Catanzaro (Dipartimento di Scienze Giuridiche, Storiche, Economiche e Sociali)
- Qualifica conseguita Dottore Europeo di Ricerca in Economia e Management delle aziende sanitarie.

- Date (da – a) Ottobre 2013 → aprile 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione USI (Università della Svizzera Italiana) Lugano. Istituto di economia pubblica.
- Qualifica conseguita PhD student visiting.

- Date (da – a) Settembre 2007 – gennaio 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi Magna Græcia di Catanzaro.
- Qualifica conseguita Laurea specialistica in Organizzazione dei Servizi nelle Pubbliche Amministrazioni.
Voto:110 e lode/110

- Date (da – a) Settembre 2003 – dicembre 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi della Calabria (UNICAL)
- Qualifica conseguita Laurea Triennale in Scienze politiche, indirizzo amministrativo.
Voto 105/110

- Date (da – a) Settembre 1998 – Giugno 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico “Leonardo Da Vinci” Chiaravalle Centrale (CZ).
- Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica.

ESPERIENZA DIDATTICA PRECEDENTE

Docente a contratto del corso di Economia Politica (corso integrato di Economia), Laurea Magistrale in Giurisprudenza, Università di Catanzaro “Magna Graecia” (dall’A.A 2016/2017 all’A.A 2021/2022).

Docente a contratto del corso di Economia della Cultura, Laurea Magistrale in Giurisprudenza, Università di Catanzaro “Magna Graecia” (A.A 2019/202 in corso).

TITOLI SCIENTIFICI E PUBBLICAZIONI

Membro del Comitato Scientifico Internazionale dell’International Workshop on Applied Economics of Education (2016-in Corso).

Segretaria Generale dell'International Association of Education Economics (IAEE), (2015-in Corso).

Membro del Comitato Scientifico Internazionale "Cultural Commons and Urban Dynamics. A New Economic Paradigm for a Complex Social Map" (2019-in corso).
Membro del Comitato Scientifico Internazionale della Annual Conference on "Law and Administrative Justice from Interdisciplinary Perspective" (LAJIP), National University for Political Studies and Public Administration, Bucarest, Romania (2014-in Corso)

Socia della Società Italiana di economia Pubblica (SIEP) dal 2020-in corso.

Socia dell'Associazione Italiana di scienze regionali (AISRE) dal 2021-in corso.

Membro del Centro di Ricerca "Economia e Management dei Servizi", Università di Catanzaro "Magna Graecia", Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Sociologia (2017-in corso)

Componente della Commissione Terza Missione Università degli studi Magna Graecia di Catanzaro (2022- in corso)

Articoli in rivista

1. Samà, F., Macrì, E. (2022). Matera, capitale Europea della Cultura 2019: effetti sul turismo e sull'economia locale. *Regional Economy*, Volume 6, Q1, 2022.

2. Macrì, E. (2021). New frontiers for cultural commons theory. The historical linguistic community in Calabria region *Munich Social Science Review (MSSR) New Series*, Volume 5/2022 *Cultural Commons & Urban Dynamics*.

3. Macrì, E., Morea, V., & Trimarchi, M. (2021). Cultural commons and urban dynamics: Old principles, new practices. *Munich Social Science Review (MSSR) New Series*, Volume 5/2022 *Cultural Commons & Urban Dynamics*.

4. Lo Prete, F., Macrì, E., & Rania, F. (2021). Team production in a field experiment: study of aggregative vs. individual cultural activities. *Higher Education*, 81, 345-365.

5. Macrì, E. (2020). Digitalisation and Italian religious cultural heritage: the value of 'BeWeb'. *International Journal of Digital Culture and Electronic Tourism*, 3(2), 148-165.

6. Macrì, E., & Pastore, L. (2019). Arteterapia come modello d'innovazione sociale in campo sanitario. Quattro esempi italiani. *Economia della Cultura*, 29(2), 233-246.

7. Macrì, E., & Limoni, C. (2017). Artistic activities and psychological well-being perceived by patients with spinal cord injury. *The Arts in Psychotherapy*, 54, 1-6.

8. Macrì, E., & Trimarchi, M. (2016). Nonprofit organizations in the Italian health system: emerging needs and value of human capital. *Juridical Current*, 19(1).

9. Macrì, E., Trimarchi, M. (2015). Emerging nonprofits for a sustainable economy", *Révue Européenne du Droit Social (special issue)*, 2015, n. 5.

10. Macrì, E. (2012). Do books matter? The impact of reading upon cultural capital", *Tafer Journal*, 2012, n. 49.

Contributi in volume

11. Macrì, E., Fulciniti, G., Meli, M. (2022). The future is digital. Italy and the Next Generation EU between challenges and opportunities in Public sector opportunities in times of crises, Coordinators Tatiana Camelia DOGARU (CRUCEANU) & Ionuț-Bogdan BERCEANU, Editura ECONOMICA, ISBN 978-973-709-986-0.

12. Macrì, E., & Cristofaro, C. L. (2021). The Digitalisation of Cultural Heritage for Sustainable Development: The Impact of Europeana. In Cultural Initiatives for Sustainable Development: Management, Participation and Entrepreneurship in the Cultural and Creative Sector (a cura di Martin Piber) 373. Springer.

13. Macrì, E., Morea, V., & Trimarchi, M. (2020). Cultural Commons and Urban Dynamics. A Multidisciplinary Perspective Springer: Dordrecht, The Netherlands.

14. Macrì, E., Morea, V., & Trimarchi, M. (2020). "Introduction: Urban transition in a multiple perspective" in Cultural Commons and Urban Dynamics. A Multidisciplinary Perspective (a cura di E. Macrì, V. Morea e M. Trimarchi), Springer. Dordrecht, The Netherlands.

15. Macrì, E. (2020). Cultural Commons and Historical Identity: The Experience of the Arbëreshë Community in Southern Italy. In Cultural Commons and Urban Dynamics. A Multidisciplinary Perspective (pp. 205-220). Springer, Cham.

Atti di convegno pubblicati

1. "Human capital and cultural participation: An investigation on students' performance" (con F. Lo Prete, F. Rania e M. Trimarchi), in Diversity and Sustainability at Work. Policies and Practices from Culture and Education (a cura di T. Johansson), Brussels, Encatc, 2019.

2. "The digitization of cultural heritage. The impact of Europeana" (con C. Cristofaro), Institute of Knowledge Asset Management (IKAM)-Art for Business Institute at University of Basilicata, 2019.

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

	Inglese
• Capacità di lettura	Ottima
• Capacità di scrittura	Ottima
• Capacità di espressione orale	Ottima